

Marina Calamai (Arezzo, 1962) è un'artista e designer fiorentina.

Il suo lavoro investiga il mondo della natura e del cibo traendone ispirazione per creare opere che risvegliano i cinque sensi. Dal 1983 al 1985 studia e collabora a Parigi con lo stilista Alain Lalou alla Paris American Academy. Successivamente torna a Firenze per lavorare come stilista dal 1985 al 1997. Dal 1998 studia arte alla Art Student League di New York con il pittore Peter Cox e al Lorenzo de 'Medici di Firenze con Rose Shakinovsky e Claire Gavronsky. Dal 2001 espone sia in spazi pubblici che privati e lavora con marchi importanti nella creazione di design unici e opere collaborative, oltre a lanciare la sua collezione di gioielli.

Nel corridoio del Palazzo è un corpus di 4 opere "Teletrasporto cognitivo" di Marina Calamai, artista e designer fiorentina che da tempo ammicca al mondo della scienza per trattare i suoi temi preferiti. Queste opere mixed-media celebrano lo spirito innovativo dei 4 personaggi carismatici: Francesco Maria e Guidubaldo Del Monte ed i loro amici lo scienziato Galileo Galilei e il pittore Michelangelo Merisi da Caravaggio. Li vediamo risplendere tra i diagrammi delle ultime scoperte di astrofisica e le cinquecentesche ed avveniristiche teorie, invenzioni e discipline da loro formulate come fluttuassero in uno spazio tempo non ben definito.

