

l'immagine storica

L'immagine è caratterizzata dai tre sistemi classici del paesaggio del Trasimeno (l'acqua, le colline e la striscia di pianura lungo il lago). Il paesaggio collinare in primo piano appare caratterizzato da una certa immagine di aridità sottolineata sia dagli affioramenti lapidei, sia dall'isolata presenza di ulivi e di una vegetazione piuttosto brulla.

In secondo piano le pendici collinari assumono, invece, un aspetto più curato: l'oliveto appare denso e ben strutturato.

Tra i due sistemi del lago e della collina la sponda è l'elemento di transizione: i canneti sono prossimi alla riva e occupano l'area umida, mentre il seminativo caratterizza la restante porzione di pianura limitata dal nastro stradale della S.S. 75.

Sullo sfondo, oltre la sagoma delle isole, appare dalle pendici della collina il promontorio edificato di Passignano.

il riscontro odierno

L'assenza di significative trasformazioni sia relative al patrimonio immobiliare che alla diversificazione delle colture ha favorito il mantenimento delle caratteristiche paesistiche dell'immagine storica

Un certo sviluppo della vegetazione spontanea non incide significativamente sulla struttura del paesaggio che testimonia ancora la presenza dei tre sistemi classici dell'ambito del Trasimeno.

giudizio critico

conservazione parziale

bibliografia di riferimento

E. TOCCACELI, D. MORMORIO, *Gli Alinari, centri storici del Trasimeno*, Roma, 1980

