

**l'immagine storica**

L'immagine presenta il Lago Trasimeno racchiuso entro un orizzonte di dolci profili collinari. Il Trasimeno presenta le sue principali emergenze, ovvero le due isole, la Maggiore e la Polvese, che sono riprodotte senza tener conto né delle loro reali proporzioni, né della distanza a cui si trovano dalle sponde. Punta Navaccia, presumibilmente il punto da cui è stato ritratto il lago, si presenta rigogliosa, per la notevole presenza di vegetazione arborea ed arbustiva.

**il riscontro odierno**

La sponda non è più così rigogliosa come nella rappresentazione artistica, diventando invece una delle spiagge più conosciute del lago grazie alla presenza di servizi di accoglienza turistica che la circondano.

**giudizio critico**

conservazione parziale

**autore, titolo, anno**

MATTEO TASSI, *Veduta del Lago Trasimeno*, s.d.

**Immagine in:**

PONTI A. C., DURANTI M. (a cura di), *Visio Umbriae-Paesaggio in Umbria nell'Ottocento e nel Novecento*, Corciano, 1987

