

l'immagine storica

Il profilo dell'Abbazia di Montelabate si staglia contro il cielo e si impone sulla costruzione dell'immagine, infatti la cornice di colli che ne chiudono l'orizzonte è quasi impercettibile nella sua lontananza. La costruzione si erge su un'altura sulle cui pendici, scarsamente arborate, si ergono dei muretti di contenimento a secco che ne segnano l'andamento.

il riscontro odierno

Il colle su cui sorge l'abbazia è completamente ricoperto di alberi che impediscono in gran parte la visione del complesso, attualmente in corso di ristrutturazione. L'impossibilità di accesso al punto di vista ipotizzato, ha determinato una ripresa di fronte dell'edificio religioso, mentre l'immagine storica ne aveva proposto la parte absidale.

giudizio critico

conservazione

autore, titolo, anno

SILVESTRO MASSARI, *Abbazia di Montelabate*, s.d.

Immagine in

PONTI A. C., DURANTI M. (a cura di), *Visio Umbriae-Paesaggio in Umbria nell'Ottocento e nel Novecento*, Corciano, 1987