

l'immagine storica

Il centro del panorama è definito dalla struttura medievale del paese. Impostato sul crinale del colle, è caratterizzato da due nuclei, l'uno posto più in alto rispetto all'altro, stretti attorno alle emergenze architettoniche rappresentate dalle torri del convento di San Francesco e del Comune.

Un tessuto edilizio più minuto connette le due parti.

Esternamente alle mura il territorio aperto presenta una strutturazione agricola piuttosto modesta caratterizzata dal seminativo arborato limitato alla parte alta del colle interrotto da una fascia boscata; che lo divide dal paesaggio agrario della pianura.

il riscontro odierno

Nonostante lo sviluppo vegetazionale dell'intorno, sono ancora chiaramente leggibili tutti gli elementi che caratterizzano l'immagine storica, il nucleo si mantiene tutto sommato compatto e le espansioni (peraltro contenute) non sembrano particolarmente percepibili.

giudizio critico

conservazione parziale

bibliografia di riferimento

A. TACCHINI, *L'Alta Valle del Tevere in cartolina*, Petrucci Editore, Città di Castello, 1992

