

l'immagine storica

La veduta della cittadina medievale di Montone riprende il nucleo storico urbano inquadrandone, in primo piano, la via d'accesso ad una delle porte che corre esterna alle mura. La raffigurazione presenta poi, in secondo piano, la città arroccata sul colle, riconoscibile dall'edificato urbano, ed una porzione del colle su cui sorge, rivestito di vegetazione.

il riscontro odierno

Montone ha espresso nel tempo la tendenza a preservare il suo carattere medievale, non solo attraverso il mantenimento di tradizioni che risalgono a quell'epoca della sua storia, ma anche cercando di non minare mai quell'equilibrio di edifici e strade che l'hanno da sempre caratterizzata. La via d'accesso esterna alle mura, la parte della cinta muraria ripresa anche nel dipinto, l'edificato urbano e la porzione di colle sottostante, rivestito ora di una più fitta di vegetazione che impedisce la vista di alcune costruzioni riprodotte nell'opera, sono sostanzialmente immutati.

giudizio critico

conservazione

autore, titolo, anno

A. MIGLIORATI, *Veduta di Montone*, 1904

Immagine in

PONTI A. C., DURANTI M. (a cura di), *Visio Umbriae-Paesaggio in Umbria nell'Ottocento e nel Novecento*, Corciano 1987

