

l'immagine storica

In primo piano il profilo del ponte turrato dietro il quale si arrocca il piccolo centro di Pontecuti, tra le colline ed il fiume. Sulla destra dell'immagine sono chiaramente visibili i resti delle mura merlate che cingono il nucleo.

Il fuoco della foto è costituito dalla porta di accesso al borgo, elemento fondamentale del rapporto di mediazione tra il sistema della viabilità ed il costruito.

Il crinale della collina è caratterizzato da cipressi in filare e da una notevole struttura edilizia contornata da un importante muro di contenimento che corona il rilievo.

il riscontro odierno

La demolizione della porta d'accesso al paese e la ricostruzione del ponte legata all'adeguamento della viabilità modificano la struttura dell'immagine documentata dalla vista storica, anche se apparentemente sembrano conservati quasi tutti gli elementi costitutivi della vista. Il cambiamento riscontrato dunque non è dovuto alla trasformazione delle singole parti, né al modesto incremento del costruito, quanto alla perdita dell'elemento fondamentale che relazionava il luogo con la visuale privilegiata: quella dell'accesso al borgo. L'alterazione tra larghezza e lunghezza del percorso e l'assenza della porta, ha comportato la perdita del fuoco fisico dell'immagine che appare molto più dilatata non trovando il suo "punto di concentrazione". L'ingresso al paese non avviene più attraverso un elemento di mediazione e gli spazi intra-moenia adesso si aprono completamente all'esterno.

giudizio critico

conservazione parziale

bibliografia di riferimento

CONSOCIAZIONE TURISTICA ITALIANA, *Attraverso l'Italia. Umbria*, Milano 1944.

