

l'immagine storica

Si legge con chiarezza la struttura del costruito, sia nei suoi elementi notevoli che nell'edilizia minuta.

Le mura e la strada di circonvallazione segnano nettamente il limite tra città e territorio aperto a servizio della città.

Il seminativo arborato è denunciato dalla lavorazione a terrazze delle pendici del colle, mentre le aree destinate a seminativo semplice sono organizzate lungo le linee di massima pendenza e sottolineate dalle alberate che segnano i confini dei fondi.

il riscontro odierno

Mentre il profilo e la struttura degli elementi intra-moenia è sostanzialmente rimasto invariato, grandemente modificata è la connotazione del territorio subito a ridosso della città che ha perso quasi completamente la sua caratterizzazione agricola produttiva, relegando a questa funzione un ruolo marginale ed uno spazio residuale, pur non entrando a far parte della zona di espansione urbana.

Le aree agricole in disuso sono state oggetto di rimboschimenti (visibili in secondo piano) o di piantumazioni con essenze ornamentali.

giudizio critico

conservazione parziale

bibliografia di riferimento

E. TOCCACELI, D. MORMORIO, *Andrea Cecchetti fotografo a Città della Pieve*, Editoriale Umbra, 1986

