FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

Comunicato stampa

La Fondazione Arcangela Todaro-Faranda bandisce la XIX edizione del concorso *Premi triennali di narrativa italiana inedita Arcangela Todaro-Faranda*

I testi delle due sezioni in concorso, *Racconti* e *Romanzo*, potranno essere inviati entro il 28 febbraio 2023

Bologna, 5 ottobre 2022 – Apre oggi il concorso ***Premi triennali di narrativa italiana inedita Arcangela Todaro-Faranda***, giunto alla sua **diciannovesima edizione** e qualificato come punto di riferimento significativo nel panorama letterario italiano.

Due le sezioni previste dal bando: *Racconti* e *Romanzo*. Gli autori potranno concorrere ad una sola di esse, consegnando i testi **entro il 28 febbraio 2023.**

- **Sezione Racconti**
  Per una raccolta di non meno di tre e non più di dieci racconti o novelle inediti, pregevoli per novità, contenuto e stile. Al vincitore di questa sezione verrà assegnato un **premio di € 1.000,00**.
- **Sezione Romanzo**
  Per un testo inedito che si caratterizzi per costruzione, contenuti originali e valori espressivi. Al vincitore di questa sezione verrà assegnato un **premio di € 2.000,00**.

Le **opere vincitrici verranno pubblicate in una apposita collana editoriale** a cura di una Casa Editrice individuata dalla Fondazione.

Non saranno effettuate premiazioni *ex aequo*.

La **Fondazione Arcangela Todaro-Faranda** è stata **istituita dal prof. Raffaele Spongano**, eminente italianista e Socio della Cassa di Risparmio in Bologna dal 1973 fino alla sua scomparsa nel 2004, **per onorare la memoria della moglie Arcangela Todaro-Faranda**, scrittrice di raffinata sensibilità. Eretta in Ente Morale con decreto del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali in data 2 maggio 1995, la Fondazione Todaro-Faranda – amministrata dalla Fondazione Carisbo, presso la quale ha sede – esplica la sua attività principalmente con l'organizzazione ed erogazione di premi biennali di narrativa italiana inedita intestati ad Arcangela Todaro-Faranda.

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
IN BOLOGNA

Il **bando di concorso con relativi allegati per la XIX edizione** è disponibile sul sito internet della Fondazione Carisbo all'indirizzo https://fondazionecarisbo.it/xix-edizione-concorso-fondazione-arcangela-todaro-faranda/.

La **Commissione giudicatrice** è composta da:

- **Alberto Bertoni** (Presidente della Commissione)

  Nato a Modena nel 1955, insegna Letteratura italiana contemporanea e Poesia del Novecento nell'Università di Bologna. In poesia, dopo una serie di opuscoli, libretti, *plaquettes* inaugurata nel 1981, ha esordito con il volume *Lettere stagionali* (Book Editore, 1996, con una nota di Giovanni Giudici), a inaugurare una sequenza di sette libri, conclusa fino a oggi da *Traversate* (SEF, Firenze 2014, prefazione di Paolo Valesio), dalla silloge *Poesie 1980-2014*, Nino Aragno Editore, Torino 2018, dal libro in dialetto modenese *Zàndri*, Book Editore, Riva di Po (FE) 2018, dalle traduzioni di *Irlandesi*, Corsiero Editore, Reggio Emilia 2020 e dall'*Isola dei topi*, Einaudi, Torino, Premio Carducci 2021. Per riscontro critico e diffusione, spiccano tra loro le tre edizioni di *Ricordi di Alzheimer* (2008, 2012, 2016), pubblicate da Book Editore e accompagnate da una poesia in versi pavanesi di Francesco Guccini oltre che da una nota critica di Milo De Angelis. Suoi testi sono stati tradotti in russo, inglese, francese, ceco, ungherese, arabo e romeno (*Amintiri din Alzheimer. O poveste*, Eikon, Bucuresti 2017, traduzione e cura di Eliza Macadan). Una sua antologia poetica è stata tradotta e pubblicata in lingua spagnola: *El guardian del lugàr*, Biblioteca fip, Granada 2010 (traduzione e cura di Raquel Lanseros e Fernando Valverde). Per Book Editore dirige le collane di poesia contemporanea "Fuoricasa" e "Quaderni di Fuoricasa"; per il Corsiero Editore la collana "Strumenti umani".

  Sul versante critico, è autore dell'antologia di poesia contemporanea *Trent'anni di Novecento* (Book, 2005). E a lui si devono diversi articoli, interventi militanti, saggi e volumi di argomento novecentesco. In particolare, conviene ricordare i libri curati per le edizioni del Mulino, dai *Taccuini 1915-21* di Filippo Tommaso Marinetti (1987) al lavoro metrico *Dai simbolisti al Novecento. Le origini del verso libero italiano* (1995), fino al "manuale" *La poesia. Come si legge e come si scrive* (2006) e a *La poesia contemporanea* (2012), cui si possono aggiungere le monografie dedicate a Giovanni Giudici (2001) ed Eugenio Montale (2014), pure edite da Book, *Scrittori da un ducato in fiamme* (2016), pubblicato dal Corsiero e dedicato a Silvio D'Arzo e Antonio Delfini. A ciò si sommano, più di recente, i volumi *Poesia italiana dal Novecento a oggi*, Marietti 1820, Bologna 2019; e *Una questione finale. Pensiero e poesia da Auschwitz*, Book Editore, Riva del Po (FE) 2020. Per i "Meridiani" Mondadori ha curato nel 2010 l'edizione dei *Romanzi* di Alberto Bevilacqua; e, per gli Oscar Mondadori, i "Tutte le poesie" di Alberto Bevilacqua, Pier Luigi Bacchini e Maurizio Cucchi.

- **Roberto Carnero**

  È ricercatore senior (RTDb) in Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di Interpretazione e Traduzione dell'Università di Bologna (Campus di Forlì), dove è titolare dei corsi di Letteratura italiana e di Cultura e istituzioni italiane. Tra i suoi temi di ricerca: Leopardi, la Scapigliatura, Gozzano e i Crepuscolari, la narrativa italiana del Novecento (D'Arzo, Buzzati, Pasolini, Tondelli e i "giovani scrittori"), la didattica della letteratura.

  È critico letterario ed editorialista per diverse testate, tra cui "Avvenire", "Il Piccolo" e "Famiglia Cristiana".

  È autore di varie monografie tra cui *Guido Gozzano esotico* (De Rubeis), *Silvio D'Arzo. Un bilancio critico* (Interlinea), *Under 40. I giovani nella nuova narrativa italiana* (Bruno Mondadori). Tra i suoi ultimi libri, pubblicati da Bompiani: *Il bel viaggio. Insegnare letteratura alla Generazione Z*; *Lo scrittore giovane. Pier Vittorio Tondelli e la nuova narrativa italiana*; *Pasolini. Morire per le idee*. Sempre per Bompiani, ha curato, di Guido Gozzano, *Verso la cuna del mondo. Lettere dall'India* e, di Silvio D'Arzo, *Essi pensano ad altro*, *Casa d'altri e altri racconti*, *Il pinguino senza frac e altri racconti*. Per Rizzoli-Bur

ha curato i volumi *La poesia scapigliata* e *Racconti scapigliati*, per Mondadori *Una nobile follia* di Igino Ugo Tarchetti, per Baldini Castoldi Dalai *Felicità e malinconia. Gozzano e i crepuscolari*.
Presso Giunti TVP – Treccani è autore, con Giuseppe Iannaccone, di una fortunata storia della letteratura italiana con antologia di testi per il triennio delle scuole secondarie di secondo grado, la cui nuova *editio maior* si intitola *Il magnifico viaggio*.

- **Simona Vinci**
  Nata nel 1970, vive a Budrio, in provincia di Bologna. Si è laureata in Letteratura Italiana Contemporanea all'Università di Bologna (relatore Prof. Alberto Bertoni) con una tesi intitolata *Una scrittura del paesaggio*. Il suo primo romanzo, *Dei bambini non si sa niente* (Einaudi Stile libero, 1997) è stato tradotto in quindici paesi, tra i quali gli Stati Uniti, il Giappone e la Cina. Sempre per Einaudi (ed egualmente tradotti in molti Paesi) sono usciti la raccolta di racconti *In tutti i sensi come l'amore* (Stile libero, 1999) e i romanzi *Come prima delle madri* (Supercoralli, 2003), *Brother and Sister* (Stile libero, 2004) *Stanza 411* (Stile libero/Big, 2006) *Strada Provinciale Tre*, (Stile Libero Big, 2007 e *Rovina* (Edizioni Ambiente, 2007). Per i lettori più giovani ha pubblicato *Corri, Matilda* (E. Elle, 1998), *Matildacity* (Adnkronos Libri, 1998) e *Scheletrina Cicciabomba* (Salani).
  Ha collaborato con vari quotidiani nazionali e lavorato per la radio e la televisione, come conduttrice per *Cenerentola*, un programma di attualità culturale di Gregorio Paolini nel 2000 su Rai 3; come autrice e conduttrice per *Milonga Station*, un programma di libri sempre su Rai 3 insieme a Carlo Lucarelli e Giampiero Rigosi. È traduttrice letteraria dall'inglese (Steve Erickson, William T. Vollman, Kate Tempest e Shirley Jackson, tra gli altri). A fine marzo 2016 è uscito il suo romanzo *La prima verità* (Einaudi Stile Libero Big), vincitore dei premi: Pozzale Luigi Russo 2016, Premio Selezione Campiello e Supervincitore Campiello 2016, premio Città di Vigevano, Premio Volponi 2016. I suoi ultimi lavori sono *Parla, mia paura* (Einaudi Stile Libero Big, 2017), *Mai più sola nel bosco – Dentro le Fiabe dei Fratelli Grimm* (Marsilio, 2019) e *L'altra casa* (Einaudi Stile Libero Big, 2021).

I **vincitori** saranno contattati dalla Segreteria **entro il 31 luglio 2023**.

La **cerimonia di premiazione** si svolgerà presso la **Sala Assemblee di Casa Saraceni**, sede della Fondazione Carisbo in via Farini 15, entro la fine di **settembre 2023**.

Segreteria del Premio
e-mail premio.todarofaranda@fondazionecarisbo.it

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA
Segreteria di Presidenza e Direzione – Comunicazione
Francesco Tosi 051 2754304 | 349 3519954 | francesco.tosi@fondazionecarisbo.it