

Associazione Culturale Pensieri Creativi



Patrocínio della



Regione Umbria

Patrocínio della



Provincia di Perugia

Patrocínio della



Patrocínio culturale



L'Associazione Culturale *Pensieri Creativi*
indice e organizza la **IV^a Edizione** del

PREMIO LETTERARIO e ARTISTICO INTERNAZIONALE “PENSIERI CREATIVI Città di Assisi”

Scadenza 31.01.2025

PREMESSA

L'Associazione Culturale *Pensieri Creativi* indice e organizza la quarta edizione del Premio Letterario e Artistico Internazionale “PENSIERI CREATIVI Città di Assisi” volto a premiare opere di narrativa e poesia che esplorano tematiche di grande rilevanza sociale, culturale, artistica e umana.

In occasione degli 800 anni dalla composizione del “Cantico delle Creature” di San Francesco d'Assisi, un inno alla bellezza e alla sacralità della natura, l'Associazione ha deciso di affiancare al tema libero, previsto per le prime tre sezioni in cui si articola il premio, anche un tema imposto.

Il tema in questione esplora la connessione tra l'uomo e la natura, la bellezza del mondo e la gratitudine per la vita. Invitiamo gli autori, quindi, a ispirarsi al “Cantico delle Creature” per riflettere su argomenti quali il rispetto per l'ambiente, la sostenibilità, la fragile bellezza del mondo, la ciclicità della vita, la solidarietà e la semplicità. L'obiettivo è reinterpretare il messaggio francescano in chiave laica, contemporanea e inclusiva.

Art. 1 ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Ai fini della partecipazione al Concorso è richiesta l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti. L'Associazione assume per letto, compreso e accettato il regolamento da chiunque inoltri domanda di partecipazione al Concorso.

Art. 2 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE E SEZIONI

Possono partecipare tutti gli autori maggiorenni e minorenni a partire dai 15 anni compiuti alla data di invio della domanda di partecipazione.

Per l'iscrizione dei minori è necessario che la scheda di adesione, venga firmata per assenso, da un genitore o da chi ne fa le veci (indicando tra parentesi il grado di parentela).

Il Premio è articolato in diverse sezioni. I partecipanti possono concorrere a una o a più sezioni versando la relativa quota prevista per ogni sezione in aggiunta alla prima (cfr. Art.3):

a) Sezione A: Poesia a tema libero

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare massimo 2 componimenti poetici con metrica libera in lingua Italiana e/o straniera con traduzione in italiano. Ogni opera deve essere anonima, dattiloscritta in formato word, non deve superare i 35 versi, titolo e spazi esclusi.

b) Sezione B: Racconto breve a tema libero

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare massimo 2 componimenti narrativi in lingua italiana e/o straniera, con traduzione in italiano, dattiloscritti e impaginati in formato A4. Ogni opera non dovrà superare le 5 cartelle, max 10.000 caratteri spazi inclusi.

c) Sezione C: Videopoesia a tema libero

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare massimo 2 videopoesie della durata massima di 4 minuti, nei formati AVI e/o MP4, in alternativa è possibile fornire il link del portale web in cui è presente l'opera. Per ogni opera allegare il testo dattiloscritto. Sono ammesse anche opere in lingua straniera con sottotitoli in italiano.

d) Sezione D: Poesia a tema imposto (cfr. PREMESSA)

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare massimo 2 componimenti poetici con metrica libera in lingua Italiana e/o straniera con traduzione in italiano. Ogni opera deve essere anonima, dattiloscritta in formato word, non deve superare i 35 versi, titolo e spazi esclusi.

e) Sezione E: Racconto breve a tema imposto (cfr. PREMESSA)

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare massimo 2 componimenti narrativi in lingua italiana e/o straniera, con traduzione in italiano, dattiloscritti e impaginati in formato A4. Ogni opera non dovrà superare le 5 cartelle, max 10.000 caratteri spazi inclusi.

f) Sezione F: Videopoesia a tema imposto (cfr. PREMESSA)

Per opere inedite e/o edite anche già presentate e/o premiate in altri concorsi.

L'autore può inviare massimo 2 videopoesie della durata massima di 4 minuti, nei formati AVI e/o MP4, in alternativa è possibile fornire il link del portale web, in cui è presente l'opera. Per ogni opera allegare il testo dattiloscritto. Sono ammesse anche opere in lingua straniera con sottotitoli in italiano

g) Sezione G: Romanzo edito anche già presentato e/o premiato in altri concorsi.

Per opere che soddisfino i seguenti requisiti:

- le opere devono essere state pubblicate tra il 1° gennaio 2019 e il 31 dicembre 2024;
- ogni romanzo partecipante (solo 1 per ciascun autore) deve essere dotato di un codice ISBN valido, sia per la versione cartacea che per quella digitale, se esistente;
- sono ammesse solo opere pubblicate da case editrici riconosciute. Non saranno accettate autopubblicazioni o opere pubblicate tramite piattaforme di self-publishing;
- il romanzo deve essere scritto in lingua italiana.

Le opere presentate dovranno esplorare una o più delle seguenti tematiche:

- *Spiritualità e Ricerca Interiore*: viaggi interiori, ricerca di significato e confronto tra fede e ragione, sia in contesti religiosi che laici;
- *Uomo, Natura e Bellezza*: rapporto tra uomo e ambiente, sostenibilità, e il ruolo della bellezza e dell'arte nella vita;
- *Pace e Riconciliazione*: promozione della pace, tolleranza e riconciliazione, con attenzione alle dinamiche interculturali e interpersonali;
- *Storia e Tradizione*: immersione nella Storia e nelle tradizioni di diverse epoche e culture, ricostruendo la vita quotidiana del passato;
- *Mistero e Trasformazione*: narrazioni che intrecciano mistero, leggenda e viaggi, portando a scoperte e trasformazioni profonde;
- *Narrativa Femminile e Identità di Genere*: esplorazione delle esperienze femminili, identità di genere e dinamiche di riscatto e autonomia;
- *Relazioni Familiari e Dinamiche di Genere*: analisi delle relazioni familiari e dei ruoli di genere, con un focus su donne e minoranze di genere.

Modalità di Partecipazione

Gli autori o le case editrici possono iscrivere i romanzi inviando il seguente materiale, **esclusivamente in formato digitale**:

- una copia del romanzo in formato PDF;
- la copertina del romanzo (comprensiva di quarta e di eventuali bandelle) in formato PDF;
- una sinossi dettagliata del romanzo;
- una biografia dell'autore di massimo 1800 battute, spazi inclusi.

Art. 3 QUOTA DI PARTECIPAZIONE

L'adesione al Premio, prevede il versamento di una quota pari a Euro15,00 per ogni sezione. Si può partecipare a più sezioni, nel caso, la prima sarà pari a Euro 15,00, le successive Euro10,00 a sezione.

Art. 4 METODI DI PAGAMENTO

1) Bonifico bancario

IBAN: IT50R0623038280000030215031

Intestato a: Associazione culturale Pensieri Creativi

Causale: Iscrizione Premio Lett. Internazionale Pensieri Creativi IV Edizione (**specificare la sezione**)

2) Bonifico bancario Internazionale

IBAN: IT50R0623038280000030215031 Codice BIC/SWIFT CRPPIT2P939

Intestato a: Associazione culturale Pensieri Creativi

Causale: Iscrizione Premio Lett. Internazionale Pensieri Creativi IV Edizione (specificare la sezione)

Art. 5 MODALITÀ D'ISCRIZIONE E SCADENZA

Le opere devono essere inviate esclusivamente tramite e-mail a: concorsopenscreativi@libero.it

(per le videopoesie utilizzare **WeTransfer** o similari)

LE OPERE INVIATE IN ALLEGATO DEVONO ESSERE ANONIME **per le sezioni A, B, C, D, E, F**

Oltre alle opere, l'Autore deve allegare la scheda di partecipazione compilata e firmata e copia della ricevuta del versamento. La segreteria notificherà agli Autori l'avvenuta l'iscrizione tramite e-mail.

Il termine ultimo per inviare le opere è il **31/01/2025**

Art.6 GIURIA

Una Giuria, composta da membri qualificati ed esperti in ambiti letterari, artistici e multimediali, esaminerà le opere in forma anonima, tranne che per la sezione G, decretando a giudizio insindacabile gli Autori Premiati.

Art.7 RISULTATI

La Segreteria del Premio darà comunicazione dei finalisti per sezione, attraverso la pubblicazione nel sito web dell'Associazione, nella Pagina FB e con comunicazione personale tramite e-mail agli interessati.

Art.8 PREMI

Sezioni A-B-C-D-E-F-G

I primi tre classificati riceveranno in omaggio prodotti tipici della regione, un trofeo e un diploma in pergamena con motivazione della Giuria.

Il 4° e il 5° classificato riceveranno il Diploma Menzione d'Onore in pergamena

Dal 6° al 10° classificato riceveranno il Diploma Menzione di Merito in pergamena

La Giuria potrà assegnare ulteriori riconoscimenti ad opere meritorie non rientrate nella classifica di quelle premiate.

Non sono previsti attestati di partecipazione.

Art. 9 PREMIAZIONE

La cerimonia di premiazione si terrà ad Assisi, presso l'Hotel Cenacolo, il **25/05/25**. Ulteriori dettagli saranno forniti in prossimità dell'evento.

I finalisti sono tenuti a presenziare alla cerimonia per ritirare il premio; qualora non possano intervenire, hanno facoltà di inviare un delegato. La delega va inviata tramite e-mail, all'indirizzo concorsopenscreativi@libero.it

Art. 10 RESPONSABILITÀ DELL'AUTORE

La partecipazione al Premio implica la conoscenza e l'accettazione di quanto segue:

il Premio è senza fini di lucro ed ha l'obiettivo di incentivare la produzione di opere letterarie, artistiche e/o multimediali; la quota di partecipazione richiesta serve a contribuire alle varie spese di organizzazione dello stesso; l'Autore dichiara che ogni opera è frutto del suo ingegno e creatività, ne detiene tutti i diritti e/o eventuali permessi da parte di terzi, sollevando e mantenendo indenne l'Associazione PENSIERI CREATIVI da qualunque tipo di responsabilità, da violazione di Copyright, plagio, dichiarazioni mendaci, rivendicazioni, pretese costi, oneri e/o spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'opera e della sua esposizione in pubblico.

Le opere inviate non devono presentare contenuti a carattere diffamatorio, sollevando l'Associazione da eventuali rinvii e/o azioni di terzi ed eventuali spese economiche che ne possano derivare.

L'Autore deve compilare la Scheda di Partecipazione e firmare manualmente la Liberatoria. Con il tutto, si dichiara di essere in possesso dei diritti di utilizzazione e diffusione ai fini del Premio, anche nel caso in cui le opere presentate contengano riferimenti ben riconoscibili, quali immagini con persone (di cui ha avuto il consenso dalle stesse e/o da un genitore o un soggetto legalmente autorizzato nel caso di minorenni), soggetti e/o riferimenti pubblicitari e contenuti audio e/o video.

L'Autore rimane il proprietario intellettuale delle opere inviate, non avendo nulla a pretendere anche economicamente per i Diritti d'Autore; con la consapevolezza che non riceverà alcun compenso dalla partecipazione al Concorso, dall'eventuale diffusione della video-intervista e/o foto nei canali del Premio e su altri di informazione, dalla possibile partecipazione a dirette-video sui nostri Social Networks, con eventuale divulgazione; da eventuali esposizioni delle opere sui canali di informazione del Premio e da altre iniziative pubblicitarie.

L'Autore concede la divulgazione dell'eventuale video-intervista, foto e/o dirette video, nei canali del Premio ed eventualmente anche su altri d'informazione.

Le opere potranno essere divulgate attraverso i diversi canali d'informazione, compresi quelli del Premio, inclusi i Social Networks e YouTube, in base alle normative vigenti di essi.

Nel caso ci siano premi offerti da terzi, verranno gestiti direttamente dagli stessi.

L'Associazione viene svincolata da ogni responsabilità, inerente alla mancata ricezione degli elaborati inviati tramite e-mail alla Segreteria del Premio.

Si sottolinea che tutte le comunicazioni inerenti al Premio, saranno inviate agli Autori partecipanti solo ed esclusivamente tramite gli indirizzi e-mail del premio specificati in questo bando di partecipazione: qualsiasi altra comunicazione riguardo il concorso con diversa provenienza è da considerarsi non autorizzata e per tanto priva di valore nella sua totalità.

La partecipazione comporta all'Autore di approvare integralmente il Regolamento del IV Premio Letterario e Artistico Internazionale PENSIERI CREATIVI Città di ASSISI assumendosi ogni responsabilità.

L'inosservanza di quanto in esso stabilito comporta l'esclusione automatica dal Premio, senza nessuna comunicazione al riguardo.

L'Autore, accettando le seguenti condizioni di partecipazione, solleva l'Associazione da ogni incombenza economica e da ogni responsabilità inerente ad un uso non corretto dei dati personali forniti e/o dei contenuti (dei testi, delle immagini, dei contenuti audio e/o video) da parte di terzi.

Art. 11 ESCLUSIONI

Verranno escluse le opere che non rispetteranno i seguenti criteri:

- non conformi ai singoli punti del Regolamento;
- testi inneggianti alla violenza o penalmente perseguibili, né con contenuti razzisti, sessisti, blasfemi, erotici o pornografici.
- contenenti evidenti violazioni di Copyright.

NB:

Nei casi di esclusione delle opere o per altri motivi, l'Autore non sarà rimborsato della quota di partecipazione.

Informativa Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali (GDPR) informiamo di quanto segue.

Titolare del trattamento.

Il titolare del trattamento è l'Associazione Culturale PENSIERI CREATIVI con sede legale in Via Fontanella, 21 06081 Assisi (PG) C.F. 94175110546

Finalità del trattamento e base giuridica.

L'Associazione tratta i dati personali esclusivamente per lo svolgimento dell'attività istituzionale ed in particolare: per l'archiviazione ad uso interno, per l'invio di comunicazioni relative al Premio (anche tramite newsletter informative), per l'eventuale pubblicazione dell'Antologia, per l'eventuale diffusione della video-intervista, foto e/o dirette-video dei premiati nei canali del Premio e su altri d'informazione e per gli adempimenti degli obblighi di legge.

Modalità e principi del trattamento.

Il trattamento avverrà nel rispetto del GDPR e del D.Lgs. n. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali), nonché dei principi di liceità, correttezza e trasparenza, adeguatezza e pertinenza, con modalità cartacee ed informatiche, ad opera di persone autorizzate dall'Associazione e con l'adozione di misure adeguate di protezione, in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati. Ai sensi dell'art. 4 n. 2 del GDPR, il trattamento dei dati personali potrà consistere nella raccolta, registrazione, organizzazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati.

Necessità del conferimento.

Il conferimento dei dati anagrafici e di contatto è necessario in quanto strettamente legato all'adesione del Premio.

Comunicazione e diffusione dei dati.

I dati inerenti ai nominativi degli Autori, con eventuale località di provenienza, potranno essere pubblicati sull'eventuale Antologia e divulgati attraverso i diversi canali di informazione, compresi quelli del Premio, inclusi i Social Networks e YouTube, ai fini degli adempimenti del Concorso; I dati personali potranno essere inoltrati ai soggetti collaboratori per comunicazioni strettamente correlate al premio, i dati potranno essere comunicati ai soggetti deputati allo svolgimento di attività a cui l'Associazione è tenuta in base ad obbligo di legge (commercialista, assicuratore, sistemista, ecc.) e a tutte quelle persone fisiche e/o giuridiche, pubbliche e/o private quando la comunicazione risulti necessaria o funzionale allo svolgimento dell'attività istituzionale (Enti Locali, ditte che curano la manutenzione informatica, ecc.). I dati personali non saranno comunicati ad altri soggetti, né saranno oggetto di diffusione e né ad alcun processo decisionale automatizzato, ivi compresa la profilazione. Inoltre, non saranno trasferiti né in Stati membri dell'Unione Europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea.

Periodo di conservazione dei dati.

I dati personali dell'Interessato saranno utilizzati dall'Associazione fino a che necessari, dopodiché, saranno conservati per finalità di archivio, obblighi legali o contabili o fiscali o per esigenze di tutela dell'Associazione.

Diritti dell'Interessato.

Nella qualità dell'interessato, sono garantiti tutti i diritti specificati all'art. 15 - 20 GDPR, tra cui il diritto all'accesso, rettifica e cancellazione dei dati, il diritto di limitazione e opposizione al trattamento, il diritto di revocare il consenso al trattamento (senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca), il diritto di richiedere la portabilità dei propri dati personali e il diritto di proporre reclamo a un'autorità di controllo.

I suddetti diritti possono essere esercitati mediante comunicazione scritta da inviare a mezzo Raccomandata presso la sede dell'Associazione.

Il presidente

Lolita Rinforzi

Mail di riferimento: concorsopenscreativi@libero.it

Tel. Segreteria e messaggi WhatsApp 3314516906 dal lun al ven ore 14,00 18,00

**SCHEDA DI PARTECIPAZIONE
PREMIO LETTERARIO e ARTISTICO
INTERNAZIONALE
“PENSIERI CREATIVI Città di Assisi”
IV^a EDIZIONE**

Barrare la casella relativa alla sezione cui si intende partecipare (anche più di una, cfr. Art.3 del bando)

Sezione A Poesia a tema libero	<input type="checkbox"/>
Sezione B Racconto a tema libero	<input type="checkbox"/>
Sezione C Videopoesia a tema libero	<input type="checkbox"/>
Sezione D Poesia a tema imposto	<input type="checkbox"/>
Sezione E Racconto a tema imposto	<input type="checkbox"/>
Sezione F Videopoesia a tema imposto	<input type="checkbox"/>
Sezione G Romanzo edito	<input type="checkbox"/>

Nome e Cognome	
Nato/a	
Il	
Residente in Via/Piazza	
Città	
Cap	
Provincia	
Recapito telefonico	
E-mail	
Titolo dell'opera/delle opere. *	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

* Specificare sezione, se più di una (tra parentesi, subito dopo il titolo)

Dichiaro di accettare integralmente il regolamento del Premio Letterario Internazionale Pensieri Creativi IV^a Edizione, di cui ho preso visione, senza alcuna condizione o riserva.

Autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali in conformità a quanto indicato nella Informativa Privacy (presente nel Bando) e nel rispetto delle disposizioni del GDPR e del D.Lgs. n° 96/03

Data..... Firma.....
(In caso di minore firma di un genitore o soggetto legalmente autorizzato)