



Drammaturgia per l'Ambiente

Contest di testi teatrali sull'Ambiente

Circolo Legambiente Zanna Bianca - Teatro Sotto il Lucernario

➤ Premessa

Il teatro è una forma di arte che riesce spesso ad arrivare nel profondo delle persone, capace di suscitare forti emozioni ma anche di farci comprendere meglio e prendere coscienza della realtà che ci circonda. Grazie a questo contest, il Circolo Legambiente Zanna Bianca e il Teatro Sotto il Lucernario di Milano intendono incoraggiare gli autori e autrici teatrali a scrivere testi dedicati ai temi ambientali e in questo modo sollecitare l'interesse e sensibilizzare il pubblico su questi argomenti.

➤ Temi del contest

I testi dovranno trattare una o più emergenze e problematiche di carattere ambientale attuali a livello italiano (locale o nazionale) e/o globale o le grandi figure dell'ambientalismo moderno. Alcune tracce che è possibile seguire sono le seguenti:

Il verde nella metropoli moderna

Sempre più suolo nelle nostre città viene cementificato, occupando così superfici che potrebbero invece essere destinate al verde cittadino. E nei quartieri di nuova costruzione spesso gli unici spazi per la socialità sono solo quelli rivolti al commercio. Ma chi ci perde e chi ci guadagna davvero quando si tagliano gli alberi per far posto a un centro commerciale, a uno stadio o a un condominio di lusso?

I cambiamenti climatici

I cambiamenti climatici sono una realtà del nostro tempo, come dimostrano la risalita del mare nel fiume Po, la mancanza di neve in montagna, i lunghi periodi di siccità o i milioni di rifugiati climatici nei paesi in sviluppo. Ma da noi il mondo dell'informazione sembra accorgersene soltanto in occasione degli eventi meteorologici estremi o delle cosiddette "calamità naturali", che spesso di naturale hanno ben poco. Che cosa ci serve per risvegliarci dal nostro torpore?

Il consumismo nella società contemporanea

Consumare per far girare l'economia e vivere bene. È questo uno dei dogmi del nostro sistema economico-finanziario. Ma siamo proprio sicuri che consumo sia sempre sinonimo di serenità e benessere? Che cosa si nasconde dietro il nostro bisogno di acquistare anche oggetti che in fin dei conti non ci servono? E quali sono le conseguenze della nostra abbondanza per il mondo più povero?

Le grandi figure dell'ambientalismo moderno

Rachel Carson, Laura Conti, Alice Hamilton, Alex Langer, Wangari Maathai, Donella Meadows sono figure che in epoche e continenti diversi hanno sensibilizzato sulle emergenze ambientali del loro tempo e fornito un impulso chiave per lo sviluppo del pensiero ambientalista moderno. Le loro vite e il loro attivismo sono ancora oggi un esempio per chi ha a cuore le sorti del pianeta e dell'umanità.

➤ Per documentarsi

Autori e autrici potranno utilizzare i dati scientifici e le informazioni contenute negli studi, articoli, report realizzati da Legambiente e disponibili sui siti internet www.legambiente.it e www.lanuovaecologia.it

➤ Regole di partecipazione

- Il testo presentato al contest deve essere un inedito in lingua italiana e costituire un lavoro teatrale di massimo 15.000 battute (spazi inclusi).
- Ogni autore/autrice potrà partecipare al contest con un'unica opera.
- Deve trattarsi di una drammaturgia costituita da un solo atto, redatta come un **copione teatrale**.
- Può trattarsi indifferentemente di un monologo o di una situazione a più personaggi.
- Non può essere un racconto o qualsiasi altra forma di prosa che non sia un copione teatrale.

Il presente regolamento dovrà essere firmato e allegato al copione, come indicato nelle modalità di partecipazione.

Qualsiasi inottemperanza alle suddette regole invalida l'invio e il testo non verrà preso in considerazione.

➤ Modalità di partecipazione

Autori e autrici dovranno inviare i documenti seguenti mediante posta elettronica all'indirizzo drammaturgiaperlambiente@gmail.com, con oggetto "**Iscrizione al Contest**":

- Testo in formato PDF o Word.
- Breve sinossi del testo in formato PDF o Word (massimo 1.000 caratteri).
- Breve biografia dell'autore/autrice in formato PDF o Word (massimo 1.000 caratteri), con inclusi indirizzo email e numero di telefono.
- Presente regolamento firmato.
- Liberatoria firmata (pagina 4 del presente regolamento).
- Trattamento dei dati personali firmato (pagina 5 del presente regolamento).
- Fotocopia di un documento di identità.

Non saranno accettate iscrizioni prive di uno o più dati richiesti né opere che contengano informazioni differenti da quelle richieste. Non saranno accettate copie cartacee del testo. Nel caso di autori/autrici minorenni, i documenti dovranno essere firmati da uno dei genitori o da chi ne fa le veci.

➤ Scadenze e comunicazione vincitori

- I testi dovranno **pervenire entro e non oltre il 31 gennaio 2025**.
- Il **28 febbraio 2025** verranno comunicati, tramite email, **i primi tre testi classificati**.

➤ Premiazione

Nel mese di aprile 2025 i primi tre testi classificati verranno rappresentati sotto forma di lettura scenica al Teatro Sotto il Lucernario di Milano (orari e modalità verranno comunicati dopo la comunicazione dei vincitori).

Non sono previsti premi in denaro.

➤ La Giuria

La Giuria del Contest è composta da:

- Ivan Bonasia – Teatro Sotto il Lucernario
- Paola Cannata - Circolo Legambiente Zanna Bianca

- Luca Carra – Giornalista scientifico (Direttore di Scienza in Rete)
- Stefano Caserini – Politecnico di Milano (Coordinatore di Climalteranti.it)
- Nadia Cavallotti - Circolo Legambiente Zanna Bianca
- Mara Kluever - Teatro Sotto il Lucernario
- Roberto Rizzo - Comitato Scientifico di Legambiente Nazionale, Circolo Legambiente Zanna Bianca
- Enrica Torretta - Circolo Legambiente Zanna Bianca

Se la Giuria, a suo insindacabile giudizio, non ritenesse nessuno dei lavori concorrenti meritevole del Premio, questo non verrà assegnato.

Per informazioni

Segreteria del Contest:

drammaturgiaperlambiente@gmail.com

Circolo Legambiente Zanna Bianca:

circolozannabianca.legambiente@gmail.com

Data _____

Firma

LIBERATORIA DIRITTI D'AUTORE

OGGETTO: "Drammaturgia per l'Ambiente" - Contest di testi teatrali sull'ambiente del Circolo Legambiente Zanna Bianca e Teatro Sotto il Lucernario | Liberatoria dei diritti d'autore del testo
_____ (indicare titolo/denominazione dell'opera) di
_____ (indicare nome dell'autore/autrice)

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____
(C.F. n. _____), residente in _____ (Prov. _____), via/piazza
_____ n. _____ (C.A.P. _____)

DICHIARA

di essere l'autore/l'autrice del testo indicato in oggetto e di autorizzare con la presente liberatoria il Circolo Legambiente Zanna Bianca e il Teatro Sotto il Lucernario all'utilizzo del testo, pubblicamente e gratuitamente, nell'ambito dell'iniziativa "Drammaturgia per l'Ambiente", secondo quanto previsto dal relativo Regolamento, manlevando la parte utilizzatrice da qualsivoglia responsabilità, diretta e/o indiretta, per azioni, richieste e pretese da parte di terzi in riferimento all'opera oggetto della presente liberatoria.

Si allega copia del documento di identità.

_____, li _____

FIRMA

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il/La sottoscritto/a..... nato/a a
il autorizza il trattamento dei dati personali nel rispetto della vigente normativa sulla protezione dei dati personali e, in particolare, il Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni, come modificato da ultimo dal d.lgs. 10/08/2018 n. 101.

_____, li _____

FIRMA