

Rina Gatti 2025 - VIII edizione

per un racconto breve o un diario sull'universo femminile

"Mentre la barca attraversava il Tevere i miei pensieri non trovavano pace. L'acqua era una massa scura che si riconosceva solo dal rumore; l'unica luce era la lampada ad acetilene che il barcaiolo teneva appesa davanti. Quella traversata nello scuro che precede la notte fu come il definitivo distacco: oltre il fiume rimanevi tu, casa mia, con tutta la mia famiglia, tutti gli affetti e i ricordi della mia vita fino ad allora. Sentivo che stavo perdendo le cose più preziose che avessi mai posseduto; alle mie spalle vedevo solo il buio e, davanti, la ripida salita della strada che si arrampicava sull'argine del fiume."

TEMA DI QUESTA EDIZIONE

Attraverso

... "attraverso" è la parola-simbolo che definisce il passaggio, reale o metaforico, capace di produrre un cambiamento. La scrittura è ad esempio il passaggio "attraverso" il quale la creatività, la fantasia, l'estro dell'autrice/autore si esprime, trasformando il pensiero in parole e versi.

Nella vita di Rina Gatti il momento transitorio, la precarietà, è stato paradossalmente l'unica certezza, la costante della vita che l'ha obbligata a sviluppare la propria capacità di adattamento e resilienza. Ma la condizione che l'ha anche stimolata a mettere a frutto la propria esperienza costruita attraversando il dopoguerra, attraversando la condizione di donna sottomessa, di madre disperata, di donna infine libera e di scrittrice autodidatta. Attraverso la penna è riuscita a dare forma alle sue emozioni, attraverso i ricordi a dare un lascito di memoria, attraverso la creatività a mettere il tutto in forma letteraria.

Rina Gatti, nata a Torgiano nel 1923, è stata una donna coraggiosa e sensibile, che ha usato il coraggio per intraprendere un percorso di emancipazione personale che l'ha portata ad essere testimone preziosa e appassionata di un mondo nel quale la donna era la vittima privilegiata di meccanismi arretrati e strutturati in una visione uomo-centrica dell'organizzazione sociale. Attraverso la scrittura ha usato tutta la sensibilità e l'amore di donna, madre e nonna per trasmettere alle nuove generazioni un messaggio positivo e stimolante. Ha così raccontato la durezza e le contraddizioni del mondo contadino del '900, rappresentando un quadro universale sui sentimenti, sulle speranze, sulle conquiste che hanno permesso alle donne di assumere consapevolezza e di raggiungere un'emancipazione che sembrava un miraggio per le loro nonne. Seguendo la sua sensibilità e la sua vocazione, Rina Gatti, si è assunta il ruolo di testimone non solo attraverso i suoi libri, conosciuti in Italia e all'estero, ma anche attraverso la sua attività diretta con le scuole. Alle immagini e alle tematiche raccontate nei suoi volumi più famosi "Stanze vuote" e "Stanze vuote, addio" restano legate le motivazioni principali che la rendono una donna simbolo non solo dell'Umbria che fa da sfondo ai suoi racconti, ma di tutte le donne del mondo, specialmente di quelle che ancora oggi sono costrette in situazioni e legami familiari o sociali che inibiscono loro la libertà e l'autodeterminazione.

Organizzazione a cura dell'Associazione "Europa Comunica Cultura"

in collaborazione: con "Bertoni Editore", Musei Nazionali di Perugia - Direzione Regionale Musei Nazionali Umbria

REGOLAMENTO 2025

Art. 1

Il Concorso Letterario “Rina Gatti”, a carattere nazionale, è nato nel 2017 su iniziativa dell’Associazione “EUROPA COMUNICA CULTURA” e di GIOVANNI PAOLETTI, figlio di Rina Gatti, in collaborazione con l’Ufficio della CONSIGLIERA DI PARITA’ della Provincia di Perugia e con BERTONI Editore. Il concorso è aperto a tutti coloro che abbiano raggiunto il 18° anno di età alla data di pubblicazione del bando e siano residenti in Italia.

Art. 2

Gli autori devono presentare un **racconto breve** oppure un **diario breve** della lunghezza massima di 15 cartelle di 2000 caratteri ciascuna in formato A4 (**numero massimo di caratteri 30.000**) che abbia **ad oggetto le tematiche attinenti il ruolo della donna nella società e la sua modificazione a seconda del periodo storico e della cultura di riferimento, le sue conquiste di emancipazione ed il relativo percorso storico-culturale, le pari opportunità, la condizione femminile ed il raggiungimento dell’autodeterminazione in contesti difficili, l’importanza della figura femminile nella trasmissione tra generazioni di saperi e di valori.**

Art. 3

Sono ammessi all’esame della giuria solo lavori inediti. Per “inediti” si intendono testi mai pubblicati da alcuna casa editrice, e quindi sprovvisti di codice ISBN, nonché su blog, siti, social network, etc.

Art. 4

Le opere, corredate della **scheda di partecipazione, compilata in ogni sua parte**, dovranno pervenire alla giuria esaminatrice entro il giorno **31 Gennaio 2025**.

Se **in versione digitale** dovranno essere inviate al seguente indirizzo di posta elettronica:

premierinagatti@gmail.com

Se **in versione cartacea** dovranno essere accompagnate da copia WORD su supporto digitale (CD, DVD dati o pen drive) e inviate al seguente indirizzo:

**Europa Comunica Cultura
Via Solitaria, 1 - 06053 DERUTA (PG)**

Art. 5

Ogni autore potrà partecipare con **UN ELABORATO** il cui titolo dovrà essere inserito nell’apposito spazio della scheda di partecipazione. I dati personali dovranno essere immessi **unicamente negli spazi predisposti**, mentre il testo **non dovrà contenere** alcuna indicazione dell’identità dell’autore, pena l’esclusione dal concorso. Il materiale spedito non sarà restituito agli autori.

Art. 6

L'organizzazione del Concorso ha mantenuto fin quando è stato possibile l'impegno a permettere la libera partecipazione dei concorrenti, ma il crescente numero di opere messe in concorso ha reso ora insostenibile la procedura organizzativa che una accurata selezione e valutazione degli scritti richiede. Gli autori quindi che inviano la loro opera da mettere in concorso dovranno contribuire associandosi a Europa Comunica Cultura, va così allegata alla scheda di partecipazione la ricevuta del **versamento tramite bonifico bancario di € 10** all'Iban IT36X 08871 03000 011000 116721 presso la BCC Umbria e Velino di Perugia intestato all'Associazione "Europa Comunica Cultura" con la causale "quota associativa per la partecipazione al concorso letterario edizione 2025".

Art. 7

I vincitori assoluti, classificatisi al primo posto, di una qualunque delle precedenti edizioni, non potranno partecipare alle successive edizioni ma possono, in maniera volontaria, coordinati dalla Segreteria Organizzativa del Concorso, **far parte della Giuria degli Autori**. La **Giuria degli Autori** avrà l'incarico di leggere e valutare i 10 racconti più votati dalla Giuria del Concorso e per poi assegnare ad uno dei 10 racconti il **Premio della Giuria degli Autori**.

Art. 8

Sezione dedicata al tema della VIII edizione

Nella presente edizione il **Tema indicato** è **"...attraverso..."**; "attraverso" è la parola-simbolo che definisce il passaggio, reale o metaforico, capace di produrre un cambiamento. La scrittura è ad esempio il passaggio "attraverso" il quale la creatività, la fantasia, l'estro dell'autrice/autore si esprime trasformando il pensiero in parole e versi.

"Mentre la barca attraversava il Tevere i miei pensieri non trovavano pace. L'acqua era una massa scura che si riconosceva solo dal rumore; l'unica luce era la lampada ad acetilene che il barcaiolo teneva appesa davanti. Quella traversata nello scuro che precede la notte fu come il definitivo distacco: oltre il fiume rimanevi tu, casa mia, con tutta la mia famiglia, tutti gli affetti e i ricordi della mia vita fino ad allora. Sentivo che stavo perdendo le cose più preziose che avessi mai posseduto; alle mie spalle vedevo solo il buio e, davanti, la ripida salita della strada che si arrampicava sull'argine del fiume." (da "Stanze vuote, addio - Tutti gli scritti" di Rina Gatti Aguaplano 2023)

La Giuria assegnerà il **"Premio Speciale della Giuria"** al racconto che meglio interpreterà le tante suggestioni e le diverse tematiche riconducibili al tema proposto.

Art. 9

La Giuria del Concorso stilerà una classifica degli elaborati basandosi sulla propria sensibilità artistica ed umana, in considerazione della qualità letteraria dello scritto, dell'uso brillante della lingua italiana e dell'abilità nella composizione, dell'originalità espressiva e della capacità di coinvolgere emotivamente il lettore. Il giudizio della Giuria è inappellabile e insindacabile. La Giuria degli Autori sceglierà in piena autonomia il racconto da premiare con una decisione condivisa o per mezzo di una votazione.

Art. 10

Per effetto della partecipazione al concorso, i partecipanti rinunciano ai diritti d'autore relativi ad un'eventuale pubblicazione in raccolta dei racconti selezionati dalla giuria. I racconti vincitori e quelli ritenuti meritevoli saranno pubblicati dalla Casa Editrice BERTONI in una raccolta (Antologia dal titolo "Vi parlerò di Lei") e i relativi volumi faranno parte dei premi consegnati ai vincitori e ai segnalati dalla giuria.

Art. 11

La cerimonia di premiazione si terrà in data da definire nella primavera del 2025 all'interno del MANU Museo Archeologico Nazionale dell'Umbria, a Perugia. Notizie più precise e dettagliate, unitamente alla classifica dei premiati, saranno comunicate direttamente agli autori e pubblicate attraverso portali e social network di interesse.

Art. 12 Premi

Primo classificato	Targa del vincitore una fornitura di prodotti tipici umbri 5 copie del volume contenente la raccolta dei racconti e diari selezionati dalla giuria
Secondo classificato	Targa una fornitura di prodotti tipici umbri 3 copie del volume contenente la raccolta dei racconti e diari selezionati dalla giuria
Terzo classificato	Targa una fornitura di prodotti tipici umbri 3 copie del volume contenente la raccolta dei racconti e diari selezionati dalla giuria
Dal quarto al decimo classificato (considerati ex aequo)	Pergamena 2 copie del volume contenente la raccolta
Autori segnalati per la pubblicazione	Pergamena 1 copia del volume contenente la raccolta

PREMI SPECIALI

PREMIO DELLA GIURIA DEGLI AUTORI

PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

PREMIO SPECIALE DEL PRESIDENTE DELLA GIURIA

Art. 13

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

Art. 14

Per ulteriori chiarimenti e informazioni si prega di contattare il numero 3484082257 o di scrivere a “ premierinagatti@gmail.com”

CONCORSO LETTERARIO NAZIONALE "RINA GATTI" EDIZIONE 2025



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Cognome e nome	
Via/Viale/Piazza	
numero civico	
CAP	
Città/Località	
Provincia	
Stato (se diverso dall'Italia)	
Cellulare	
email:	
Pseudonimo (eventuale):	

Bertoni Editore tratterà i Suoi dati personali nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, esclusivamente per lo svolgimento dell'attività del concorso letterario in oggetto, ed in particolare: esclusivamente per lo svolgimento dell'attività istituzionale di selezione dei materiali inviati e per fornire notizie sull'andamento del concorso letterario.

I trattamenti saranno svolti e i dati conservati da incaricati autorizzati, in forma cartacea e informatica. I dati non saranno comunicati a terzi né saranno diffusi. L'indicazione del nome, del telefono e mail è necessaria per la gestione del concorso e per le comunicazioni correlate e non saranno in alcun modo utilizzate per scopi diversi. Il conferimento degli altri dati è facoltativo. Al momento della conclusione del concorso letterario, i dati non saranno più trattati. Per esercitare i diritti previsti (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità, revoca, ecc.) inviare richiesta scritta a Associazione Europa Comunica Cultura Via Solitaria, 1 - 06053 DERUTA (PG). Il Titolare del trattamento è Associazione Europa Comunica Cultura Via Solitaria, 1 - 06053 DERUTA (PG), tel. 3484082257; mail: premierinagatti@gmail.com al quale indirizzo si può chiedere di essere cancellati dalla mail-list del concorso

Prendo atto dell'informativa di cui sopra e di quella in forma estesa allegata alla presente scheda, ed acconsento al trattamento dei dati forniti nei termini indicati dalle informative, dichiaro inoltre di essere l'unico titolare dei diritti del testo da me inviato, ed il cui titolo riporto qui sotto, e di acconsentire alla pubblicazione del materiale da me inviato in una eventuale raccolta nei termini indicati dal Regolamento.

Data

Firma

COMPONIMENTO MESSO IN CONCORSO (max 30.000 caratteri)

Titolo _____



INFORMATIVA SULLA PRIVACY

Ai sensi del Reg. UE 2016/679, si informa che il trattamento dei dati personali, effettuato con mezzi cartacei e informatici, è necessario per la partecipazione al concorso; la mancata comunicazione comporta l'impossibilità di potervi partecipare. I dati potranno essere noti a dipendenti e collaboratori del Titolare, nella loro qualità di incaricati e/o responsabili esterni del trattamento che svolgono attività in outsourcing per conto del Titolare e/o amministratori di sistema. Per esercitare i diritti previsti (accesso, rettifica, cancellazione, limitazione, opposizione, portabilità, revoca, ecc.) inviare richiesta scritta a Associazione Europa Comunica Cultura Via Solitaria, 1 - 06053 DERUTA (PG). Il Titolare del trattamento è Associazione Europa Comunica Cultura Via Solitaria, 1 - 06053 DERUTA (PG), tel. 3484082257; mail: pre-miorinagatti@gmail.com

DIRITTI DELL'INTERESSATO - RECLAMO ALL'AUTORITÀ DI CONTROLLO

In relazione ai trattamenti descritti nella presente Informativa, in qualità di interessato Lei potrà, alle condizioni previste dal GDPR, esercitare i diritti sanciti dagli articoli da 15 a 22 del GDPR e, in particolare, i seguenti diritti:

- **diritto di accesso** – articolo 15 GDPR: diritto di ottenere conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che La riguardano e, in tal caso, ottenere l'accesso ai Suoi dati personali;
- **diritto di rettifica** – articolo 16 GDPR: diritto di ottenere, senza ingiustificato ritardo, la rettifica dei dati personali inesatti che La riguardano e/o l'integrazione dei dati personali incompleti;
- **diritto alla cancellazione (diritto all'oblio)** – articolo 17 GDPR: diritto di ottenere, senza ingiustificato ritardo, la cancellazione dei dati personali che La riguardano. Il diritto alla cancellazione non si applica nella misura in cui il trattamento sia necessario per l'adempimento di un obbligo legale o per l'esecuzione di un compito svolto nel pubblico interesse o per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria.
- **diritto di limitazione di trattamento** – articolo 18 GDPR: diritto di ottenere la limitazione del trattamento, quando:
a) l'interessato contesta l'esattezza dei dati personali; b) il trattamento è illecito e l'interessato si oppone alla cancellazione dei dati personali e chiede invece che ne sia limitato l'utilizzo; c) i dati personali sono necessari all'interessato per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria; d) l'interessato si è opposto al trattamento in attesa della verifica in merito all'eventuale prevalenza dei motivi legittimi del titolare del trattamento rispetto a quelli dell'interessato.
- **diritto alla portabilità dei dati** – articolo 20 GDPR: diritto di ricevere, in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da un dispositivo automatico, i dati personali che La riguardano forniti al Titolare e il diritto di trasmetterli a un altro titolare senza impedimenti, qualora il trattamento si basi sul consenso e sia effettuato con mezzi automatizzati. Inoltre, il diritto di ottenere che i Suoi dati personali siano trasmessi direttamente da questo titolare ad altro titolare qualora ciò sia tecnicamente fattibile;
- **diritto di opposizione** – articolo 21 GDPR: diritto di opporsi, in qualsiasi momento, al trattamento dei dati personali che La riguardano basati sulla condizione di legittimità del legittimo interesse, compresa la profilazione, salvo che sussistano motivi legittimi per il Titolare di continuare il trattamento che prevalgono sugli interessi, sui diritti e sulle libertà dell'interessato oppure per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria.
- **diritto a non essere sottoposto a un processo decisionale automatizzato** – articolo 22 GDPR: l'interessato ha il diritto di non essere sottoposto a una decisione basata unicamente sul trattamento automatizzato, compresa la profilazione, che produca effetti giuridici che lo riguardano o che incida in modo analogo significativamente sulla sua persona, salvo che ciò sia necessario per la conclusione o esecuzione di un contratto o Lei abbia rilasciato il Suo consenso. In ogni caso, un processo decisionale automatizzato non potrà riguardare i Suoi dati personali e Lei potrà in ogni momento ottenere l'intervento umano da parte del titolare del trattamento, esprimere la propria opinione e contestare la decisione.
- **diritto di proporre reclamo** all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali: <http://www.garanteprivacy.it>;
- **revocare il consenso** prestato in ogni occasione e con la stessa facilità con cui è stato fornito senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

I diritti di cui sopra potranno essere esercitati, nei confronti del Titolare, contattando i riferimenti indicati nel precedente punto 1.

L'esercizio dei Suoi diritti in qualità di interessato è gratuito ai sensi dell'articolo 12 GDPR. Tuttavia, nel caso di richieste manifestamente infondate o eccessive, anche per la loro ripetitività, il Titolare potrebbe addebitarle un contributo spese ragionevole, alla luce dei costi amministrativi sostenuti per gestire la Sua richiesta, o negare la soddisfazione della sua richiesta.

La informiamo, infine, che il Titolare potrà richiedere ulteriori informazioni necessarie a confermare l'identità dell'interessato.