

Concorso-non concorso di Poesia 'Corpo di donna', XI Edizione

"Questa mia generazione vuole nuovi valori" da Aria di rivoluzione, di Franco Battiato.

Corpo di donna" nasce con l'idea di esplorare poeticamente il femminile. Durante le varie edizioni l'idea di *femminile* è passata da una dimensione di genere a un'accezione più ampia, intesa come Anima e non legata a caratteristiche e a qualità di genere. Dopo vari *aggiustamenti* Concorso-non-Concorso "Corpo di donna" si propone, ora, nella modalità di una raccolta antologica (e non di un Concorso a premi per vincitori), che intenda raccogliere testi poetici, ma anche di narrativa di artiste e di artisti, che sentono come proprio l'ideale di 'fare Anima'. Accomunati da un'impeccabile volontà di riportare i valori, i talenti e le capacità della lunarietà nella quotidianità e nel mondo. Le conseguenze di una realtà occidentale desacralizzata, orientata ai valori patricentrici al servizio del materialismo e del consumismo hanno creato una società squilibrata, violenta, che sembra proseguire, inesorabile, la sua corsa verso il baratro dell'auto annullamento. Abbiamo bisogno di recuperare la storia, di udire le voci dei Maestri che continuano ad ispirarci con la loro saggezza e soprattutto, con la loro visione profetica, che è eterna perchè trascende il tempo storico. Questa edizione di Concorso-non concorso 'Corpo di donna' è ispirato alla figura di un grande uomo che ha lasciato una notevole eredità fatta di aperture verso la trascendenza, ma anche del bisogno concreto, storico, di onestà e di giustizia sociale. Con la sua vita e la sua opera **Franco Battiato** ha espresso l'anelito più alto dell'essere umano: ritornare alla sua essenza divina. E da questo sconfinato orizzonte ridisegnare un nuovo modo di stare nel mondo, veramente umano. Un orizzonte creativo dove non ci sono dogmi e ideologie, ma un cammino da cercare e da percorrere come esseri liberi, autentici, non manipolabili da una politica che, negli scenari nefasti attuali, ha rivelato la sua natura profondamente iniqua.

Questa mia generazione vuole nuovi valori, tratta dal brano del Maestro "Aria di rivoluzione" è pertanto la traccia portante di questa nuova edizione, un invito a ripensare la propria esperienza di vita, i valori che l'hanno orientata e i nuovi valori da proporre per raggiungere un ideale di giustizia sociale e in ultima analisi, per "tornare a casa", dove abita il Sacro. Nella consapevolezza che non siamo 'la goccia nell'oceano del divino' bensì l'oceano contenuto in una goccia e che la più affascinante avventura umana, che è anche il rischio di crescere, è arrivare a quel nucleo di potenzialità infinite che ci irradia e con cui lasciare un segno nella storia.

All'iniziativa possono partecipare tutti coloro che sentono di 'risuonare' con le vibrazioni dischiuse dalla musica e dalla poesia del Maestro. Saranno particolarmente apprezzati racconti autobiografici, ma si potrà partecipare anche con poesie e racconti a tema libero, perchè nei nostri tempi totalitari non ha senso imporre tracce, ma suggerire percorsi. Si potrà concorrere con un massimo di due racconti e una raccolta di massimo cinque poesie. Le opere verranno inserite in un'antologia, che le autrici e gli autori potranno acquistare dagli store one-line. L'antologia sarà curata da Annalisa Scialpi, scrittrice, pedagogista e naturopata (per informazioni sull'organizzatrice visitare il sito annalisascialpi.it). Gli elaborati verranno pubblicati, correlati dalla recensione dell'organizzatrice.

Il contributo volontario di partecipazione è di €20, per le spese di correzione, impaginazione, recensione, creazione dell'antologia cartacea. Tutti i partecipanti riceveranno un Premio di partecipazione, che sarà un modo per continuare il nostro dialogo. Gli autori saranno avvisati dell'avvenuta pubblicazione dell'antologia. L'acquisto dell'antologia, non obbligatorio, sarà a carico dei partecipanti. Nel caso di esigue partecipazioni, tali da non consentire il numero minimo di elaborati per la pubblicazione, l'organizzazione provvederà alla pubblicazione con altre modalità da definire.

Gli elaborati, con scheda di partecipazione e ricevuta di versamento, vanno spediti via mail all'indirizzo ing.luigichiarelli@gmail.com completi della dichiarazione, firmata:

Dichiaro che l'opera/e è di mia creazione e sollevo l'Organizzazione di "Corpo di donna" da ogni

responsabilità nel caso di plagio o di lesione di diritti terzi, di cui risponderò personalmente in caso di violazione degli stessi diritti.

Dichiarazione e scheda di partecipazione vanno inviati in allegato, assieme alla ricevuta di versamento, da effettuarsi sul conto corrente postale 001020796668 o tramite IBAN IT74S0760115800001020796668, Poste italiane, intestato a Annalisa Scialpi, c.f. SCLNLS79S46E986C. Causale: Nome, Cognome, “Corpo di donna 2025”. Gli elaborati vanno inviati nella stessa modalità (in allegato) in formato word 12, carattere Times New Roman. Richiedere sempre conferma di lettura. L’Organizzazione di Corpo di donna declina, pertanto, ogni responsabilità riguardante atti di plagio o di lesione di diritti terzi. Ogni opera che riveli plagio verrà immediatamente esclusa dall'antologia. L’organizzazione non è responsabile nel caso di mail ‘difettose’ o non pervenute. Per cui, in caso di mancato avviso di ricezione, mandare una seconda mail.

Con la partecipazione al Concorso e la firma del regolamento, le autrici e gli autori offrono il loro consenso per la pubblicazione delle loro opere nell’antologia promossa dal Premio, senza nulla pretendere in termini di diritti economici, fermo restando che i diritti d’autore, per eventuali pubblicazioni estranee al Premio ‘Corpo di donna’, restano degli autori. Le autrici e gli autori offrono, inoltre, l’autorizzazione per l’eventuale lettura pubblica delle poesie e degli elaborati. E dichiarano di accettare l’eventuale diffusione degli stessi attraverso mezzi di informazione (compresi siti web o riviste online), senza nulla pretendere a livello economico. I diritti delle opere rimangono, in ogni caso, delle autrici o degli autori, come specificato sopra. La partecipazione all'antologia comporterà automaticamente l’accettazione della dichiarazione, qui di seguito indicata, senza la necessità della specifica sottoscrizione in segno di esplicita approvazione. La dichiarazione che ogni partecipante concorrente da qui per approvata è la seguente:

“Io sottoscritto, concorrente partecipante, acquisite tutte le informazioni dal titolare del concorso sul trattamento dei dati ai sensi dell’articolo 13 del decreto Legislativo del 30 giugno 2003 n.196 e successive modifiche e del Nuovo Regolamento Europeo sulla protezione dei dati n.2016/679 GDPR entrato in vigore il 25/5/2018 do – in forza del mio silenzio assenso derivabile dalla adesione – il mio completo consenso al trattamento dei dati da parte della dott.ssa Annalisa Scialpi.

Le autrici e gli autori saranno avvisati dell’avvenuta pubblicazione dell’antologia. Le opere pervenute incomplete di documentazione e soprattutto, senza firma, non saranno accettate. Gli elaborati non saranno restituiti.

Gli elaborati dovranno pervenire entro il **13 dicembre 2025**. Bisognerà specificare nell’invio “Corpo di donna XI Edizione”.

L’invio va fatto a ing.luigichiarelli@gmail.com. In caso di esigue adesioni l’Organizzazione potrà decidere di prorogare la data di scadenza. Ogni partecipante sarà, in ogni caso, avvisato.

Con la firma della scheda di partecipazione le autrici e gli autori dichiarano di aver preso visione integrale dello stesso Regolamento e di accettarlo in ogni punto.

Scheda di partecipazione

La/il sottoscritta/o
residente a
in via.....n.....
cap..... telefono.....
cellulare.....
e-mail.....
dopo aver preso visione del Regolamento del Concorso-non concorso Corpo di donna XI Edizione e
averlo accettato in ogni punto chiede di poter essere ammessa/o all'antologia con le poesie o le
opere di narrativa

Sezione A (Poesia/narrativa a tema: "*Questa mia generazione chiede nuovi valori*")

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

Sezione B (Poesia/ narrativa a tema libero).....

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

In fede